

可採用作品、成就證明連同書面報告或以技術報告、專業實務報告代替論文彙總表

108 年 12 月 31 日 108 學年度第 2 次教務會議通過

系(所)名稱	學制	專業組別(無則填“無”)	申請適用類別(需符合教育部公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
音樂研究所	碩士班	演奏組	藝術類	根據音樂藝術呈現之多元與特殊性，本所藉此特別強調培養學生的演奏能力(含獨奏及室內樂演奏)及專業寫作能力，以提升音樂專業演奏內涵與層次，故審慎開放以多元作品或專業實務報告代替論文。	以演奏會及書面報告代替論文，下列方式中任選其一，報告包含： 一、(1)一場畢業演奏會與一篇畢業演奏會曲目內容相關之輔助文件。 (2)演奏會二場，其中一場為三人或三人以上，曲實長至少 50 分鐘之室內樂演奏會與一場 60 分鐘至 80 分鐘之畢業演奏會暨純文字至少 5000 字之畢業演奏會全場曲目樂曲解說。 二、送繳資料應包括演出節目公告及現場演出整場光碟。
音樂研究所	碩士班	創作組	藝術類	以當代新音樂的多元創作，透過實務操作以及音樂會作品發表，達成研究學習目標，進一步培養具跨域整合創作能力之人才。	以作品及書面報告取代論文，報告包含： 一、創作作品 1.一場曲目 30 分鐘以上之畢業作品發表會，及一篇針對發表會中之一首或多首作品創作理念之輔助文件。 2.送繳資料應包括演出節目公告及作品發表會之完整曲譜與影音資料。 二、創作管絃樂作品 1.主修作曲者得以管絃樂作品一首，以及一篇針對此作品創作理念之論述文章。 2.送繳資料應包括完整曲譜資料。

系(所)名稱	學制	專業組別(無則填“無”)	申請適用類別(需符合教育部公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
建築研究所	碩士班	學士後建築組 建築設計組 數位設計組	藝術類	本所學生著重於建築設計與創新設計領域，培養學生設計專業、設計研究、設計研發能力。	以技術報告或作品與書面報告取代論文，內容包括(非限定)： 一、理念：研發、設計或創作理念 二、脈絡：學理基礎或創作脈絡 三、設計：規劃、設計或內容形式 四、過程：方法、技術與表現、創作過程 五、貢獻：成果貢獻 以作品與書面報告取代論文，需送繳個人具代表性或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。作品件數、主題與品質需經指導老師同意。作品書面報告內容參考上述項目。 作品如係多人合作完成之作品，僅得由其中一人送審，其他人應以書面同意放棄以該作品為代表作品送審之權利。

109年6月16日108學年度第4次教務會議通過

系(所)名稱	學制	專業組別(無則填“無”)	申請適用類別(需符合教育部公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
客家社會與文化碩士在職專班	碩士班	無	藝術類	培養學生獨立創作研發能力，故審慎開放以多元作品或專業實務報告代替論文，進一步培養具跨域整合創作能力之人才。	以作品、成就證明連同書面報告取代論文，報告包含： 一、二萬字技術性報告： 1. 研發理念 2. 學理基礎 3. 主題內容 4. 方法技巧 5. 成果貢獻

系(所)名稱	學制	專業組別(無則填“無”)	申請適用類別(需符合教育部公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
					<p>二、 公開展演：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 送繳一場具代表性公開之展示資料 2. 前述展出部分合計時間不得少於120分鐘。 <p>送繳資料應包括演出節目內容、演出證明及現場演出整場光碟。</p>
社會與文化研究所	碩士班	無	藝術類	<p>經本所訓練，逐漸具有理論思考與實際歷史脈絡、田野工作的研究能力，有高度學術活動能力，實質的國際交流與合作計劃，提供學生實質的多元國際化觸角、視野以及學術交流之環境。</p>	<p>作品連同書面報告</p> <p>Major Project in lieu of Thesis，簡稱 Project-In-Lieu (PILOT)</p> <p>創作作品包括：報導文學、攝影文集、紀錄影片、新聞專題系列報導等，替代碩論。</p> <p>選定指導教授</p> <p>組成委員會（同碩士論文）</p> <p>提案 (Proposal)：要求。</p> <p>答辯 (Defense)：要求。</p> <p>公開發表(Podium Presentation 30-45min, Q&A 15min)：視作品類型由委員會決定是否必須公開發表。</p> <p>繳交建檔作為卷宗(Dossier)的作品，必須包括：序言，首頁，簽名頁，摘要，目錄，作品導言，作品背景，作品問題陳述，作品目的，作品相關文獻評述，作品執行過程，結果與發現的呈現，作品結論與建議，參考書目，附錄。</p>

系(所)名稱	學制	專業組別(無則填“無”)	申請適用類別(需符合教育部公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
英語教學研究所	碩士班	無	專業實務類	因應當前國家雙語教育政策，培育運用英語進行專業及跨領域教學人才，本所透過理論思考與實務應用之課程與訓練，培育專業英語教學及跨域整合之師資、創新教學設計與研發人才，故另增專業實務報告類別。	專業實務報告：製作與撰寫以教學實務為導向的作品及評介，如影片製作、課程設計、教材教案研發等方式，需進行作品公開發表，並以英文書寫評介(含摘要、背景、目的、設計理念、實務應用價值及參考書目等)。
亞際文化研究國際碩士學位學程	碩士班		藝術類	經本學程訓練，具有當代人文社會理論認知、亞際文化研究知識素養、跨領域文本分析、國際視野與社會關懷、文獻蒐集整理與判讀、理論思考與實際歷史脈絡、田	作品連同書面報告 Major Project in lieu of Thesis，簡稱 Project-In-Lieu (PILOT) 創作作品包括：報導文學、攝影文集、紀錄影片、新聞專題系列報導等，替代碩論。 選定指導教授 組成委員會(同碩士論文)

				野工作的研究能力，提供學生實質的多元國際化觸角、視野以及學術交流之環境。	提案 (Proposal)：要求。 答辯 (Defense)：要求。 公開發表(Podium Presentation 30-45min, Q&A 15min)：視作品類型由委員會決定是否必須公開發表。 繳交建檔作為卷宗(Dossier)的作品，必須包括：序言，首頁，簽名頁，摘要，目錄，作品導言，作品背景，作品問題陳述，作品目的，作品相關文獻評述，作品執行過程，結果與發現的呈現，作品結論與建議，參考書目，附錄。
--	--	--	--	--------------------------------------	--

111年6月16日 110學年度第4次教務會議通過

系(所)名稱	學制	專業組別 (無則填“無”)	申請適用類別 (需符合教育部公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之 特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
護理學系碩士在職專班(專科護理師組)	碩士在職專班	專科護理師組	專業實務類	為提升原住民族、離島及偏鄉地區醫療照護量能，本所公費生碩士論文以原住民族、離島及偏鄉地區執業之專科護理師相關實務議題進行研究、分析與應用報告。	專業實務報告的題目可為： 個案照護、品質管理、臨床指南、臨床路徑、或實證轉譯等相關應用。 大綱如下： 一、緒論 (背景與目的) 二、文獻查證 三、設計與方法(含成果測量方法) 四、結果 五、討論 六、結論

系(所)名稱	學制	專業組別 (無則填“無”)	申請適用類別 (需符合教育部 公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之 特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
					七、參考文獻 八、附錄

111 年 12 月 29 日 111 學年度第 2 次教務會議通過

系(所)名稱	學制	專業組別 (無則填“無”)	申請適用類別 (需符合教育部 公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之 特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
資訊學院科技 犯罪偵查資通 訊碩士在職專 班	碩士在 職專班	無	應用科技類	本專班以科技犯罪 偵查實 務作為研究與教學主軸，並 以運 用資通訊、醫學、法 律等跨領域知識為 其特 色。專班之終極目標旨在培 育科技 犯罪偵查專才，其 對 應之職涯技能多為 實 務應用，故規劃以專業實務 報告代替論文之彈性設計。 期望此設計能讓專班 的發 展貼近實務場域，以順利培 育國家社會所需之頂尖科 技犯罪偵查資通訊 人才。	以專業實務報告取 代論文，報告包含： 一、研發理念 二、學理基礎 三、主題內容 四、方法技巧 五、成果貢獻

系(所)名稱	學制	專業組別 (無則填“無”)	申請適用類別 (需符合教育部 公布之認定範圍)	系所適用多元替代論文之 特性說明	學生送繳報告含括項目及內容
資訊學院國防 資安管理碩士 在職專班	碩士班	無	應用科技類	本專班以資安理論兼具實務能力之訓練為核心，輔以跨場域之應用能力，計畫培養能因應資安事件及攻擊發展的管理人才，故規劃以專業實務報告代替論文之彈性設計，期望能讓專班的發展貼近實務場域。	以專業實務報告取代論文，報告包含： 一、研發理念 二、學理基礎 三、主題內容 四、方法技巧 五、成果貢獻